

演奏曲目

- ① オープニング
「メサイア」より ハレルヤ
(ヘンデル作曲)
- ② KCめぐみ
「鳥に翼があるように」より
(なかにしあかね 作曲 / 星野富弘 作詩)
- ③ 東京クローバークラブ
「父のいる庭」
(多田武彦 作曲 / 津村信夫 作詩)
- ④ KCめぐみ
「ざらりと光るダイヤのような日」
(信長貴富 作曲 / 茨木のり子 作詩)
- ⑤ 東京クローバークラブ
「三つの抒情」
(三善晃 作曲 / 福永陽一郎 編曲)
- ⑥ 合同演奏
「近代日本名歌抄」より
コンドラの唄/青い眼の人形/カチューシャの唄
(信長貴富 編曲)

団紹介

KCめぐみ

KCは神戸女学院の英語名Kobe Collegeの頭文字。60年以上前に関東在住の卒業生数名で始めたグループは今では30名程の合唱団となった。清水昭先生を指揮者に迎えて33年。昨年は6年ぶりに浜離宮朝日ホールで単独コンサートを開催。これからも音楽の楽しさ美しさを表現できるように励んでいきたい。

東京クローバークラブ

1957年関東在住の同志社グリークラブOBで結成し、海外での演奏を含め69年間歌い続けている。昨年、団内指揮者として新進気鋭の小嶋響氏が就任。新たな音楽づくりに励んでいる。今回は東西四大学OB合唱演奏会でお世話になった服部聖人先生と菊地菜摘美先生をお迎えした。

指揮 清水 昭

1953年生まれ。早稲田大学理工学部卒業。現在は約20の合唱団の指揮指導にあたる他、コンクールの審査等も務めている。1990年のハンガリーを皮切りに度々海外各国を訪れる一方、来日合唱団を迎えるコンサートを企画実行し、合唱による国際交流に力を注ぐ。ポピュラー音楽の合唱編曲作品多数。日本合唱指揮者協会常任相談役。

ピアノ 服部真由子

東京藝術大学附属高校、同大学、同大学院修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院首席卒業。マルシャル音楽院スペイン音楽マスターコース修了。第5回PINA（協会賞、第1回ルーセル国際コンクール1位、国内外でリサイタルやアンサンブル、録音、楽譜校訂などの音楽活動を行う。洗足学園音楽大学講師。

ヴォイストレーナー 大塚雅仁

千葉大学法経学部法学科、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。武蔵野音楽大学別科修了。オペラの諸役や、宗教曲などのバリトンソロを務める「第九」「メサイア」などオーケストラとの作品の合唱指導を担当。現在、KCめぐみをはじめ多数の合唱団においてヴォイストレーナー、指揮・指導者として関わっている。

指揮 服部聖人

東邦音楽大学で二年より声楽科に転科し卒業。同大学院修士課程修了。声楽を水島康晴、佐藤泰弘、故日比啓子、ポレット・リ・ペルピッヒの諸氏に師事。第30回日本クラシック音楽コンクール声楽部門一般男子の部第4位（最高位）。「道化師」シルヴィオ役、「アンドレア・シェニエ」プレヴィル、クーキエ・タンヴィル役などを務める。

ピアノ 菊地菜摘美

東邦音楽大学ピアノ専攻卒業、同大学院修士課程修了。酒井まゆ氏、國谷響之氏、アヴシャロマー氏、W=ニューケルケン氏の諸氏に師事、在学時、定期演奏会等の学内代表演奏会に多数出演。また卒業時に成績を認められ三室戸貴光教授記念奨励賞を受賞。

指揮 小嶋 響

同志社大学卒業。2025年卒業と同時に東京クローバークラブ指揮者に就任。現役時代の同志社グリークラブでは、2024年全国合唱コンクールで金賞を受賞。会社務めをしつつ、世代を超えて、曲に新しい息吹を吹き込むべく鋭意努力を続けている。

会場アクセス

江東区文化センター

〒135-0016 東京都江東区東陽4-11-3

- ・東京メトロ東西線「東陽町駅」1番出口より徒歩5分
- ・都営バス「江東区役所前」下車 徒歩3分

連絡先

東京クローバークラブ	小糸 徹	tokoito552@gmail.com
KCめぐみ	石山智重子	ishichie1214@gmail.com



お願い 誠に勝手ながら、出演者への花束・差し入れ等の贈り物はご辞退申し上げます。