

ログハウスで楽しむ Part VIII

森 桂子 ♪イタリア&日本の歌曲♪コンサート



ピアノ 相川 陽子

～スペシャルゲスト～ エミリアーノ・ブラーズィ バリトン

Emiliano Blasi

2020年1月13日(月・祝)

開演14:15 (開場13:45)

守谷市国際交流研修センター (ログハウス)

駐車場有り 守谷市緑2丁目1-1 <アサヒビル正門前>

守谷駅西口2番バス乗り場から新守谷駅行(13:10,13:40発)に乗車、守谷市役所前で下車し徒歩約15分。又は守谷駅西口よりタクシー約10分。



<京都に寄せる四つの歌> (中島はる)

はんなりと、地蔵盆、おばんざい、川が流れています

マンマ、くちづけ、カタリ・カタリ

野の花のように (本田美貴) 他



森 桂子 Keiko Mori ソプラノ

京都出身。同志社大学文学部卒業の後、大阪音楽大学で声楽を学ぶ。高橋道子・故内村貝生子、音大卒業後は川本伸子各氏に師事。東京にてジョイントコンサートに出演。2007年から守谷市にてリサイタルを開催し、今回が8回目となる。2014年から継続して春と秋の「宝篋山ハイキング&山頂コンサート」で歌を披露し、新聞にも掲載された。2016年に千姫ゆかりの弘経寺本堂にて新春コンサートを開催。他、各種コンサートに出演。歌のサークル等で講師を務めている。現在、イタリア人オペラ歌手エミリアーノ・ブラーズィのもとで研鑽を重ねている。(守谷市在住)



相川 陽子 Yoko Aikawa ピアノ

北鎌倉女子学園中・高音楽科を経て、桐朋学園大学ピアノ科卒業、及び同大学アンサンブル・ディプロマコース修了。ソロの他に、アンサンブルピアニストとして多数の演奏会に出演。声楽家との共演も多く、五郎部俊朗氏とは5枚のCDをリリースし全国にてコンサートを行っている。小澤征爾氏による指揮者セミナー、又、同氏音楽塾のピアニストを務め、サイトウキネン・読響・神奈川フィル・アンサンブル金沢等の客演鍵盤楽器奏者としても活躍している。京都芸術祭最優秀共演賞受賞。内藤ゆり子・岡林千枝子・Goldberg・山根美代子各氏に師事。フォーレ協会会員。

エミリアーノ・ブラーズィ Emiliano Blasi バリトン

18歳でイタリアTV 局カナーレ5 オーケストラの歌手としてデビュー、イタリア映画音楽界の巨匠ロベルト・プレガデオ指揮のもと4年間イタリア全国ツアーに参加。オペラ「フィガロの結婚」にフィガロ役でオペラ歌手としてデビュー。オペラ界の巨匠グスタフ・クーン指揮のもと数々のオペラ、コンサートに出演、同氏のアカデミアに所属し「チロル音楽祭」に6年間出演した。2010年ブッチーニ・フェスティバル財団開催「ジャンニ・スキッキ」の主役に抜擢。2017年「東京コレクション」にオペラ歌手として出演、ファッションデザイナー ZIN KATO氏のショーでバロックアリアを披露し各界から絶賛を博した。2018年イタリア文化会館 東京 アニェッリホールにてソリサイタル開催。歌手活動の他 東京FIDES(フィデス)学院にて声楽講師を担当、その熱心で確かな指導力は多くの受講生から絶大な信頼を得ている。



<主催・お申込み> うたの会

080-2085-9816 gmori@mvc.biglobe.ne.jp

入場料: 1000円 予約なしのご来場
(前日までに予約の方は 900円)

後援: 同志社校友会茨城県支部

